



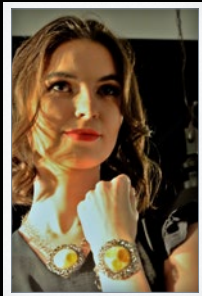
## City Park Fashion Show – Gala Polskiej Mody

TEKST: Dominik Górny | ZDJĘCIA: Hieronim Dymalski



Jesteście najlepsi w Polsce – mówili goście „City Park Fashion Show – Gali Polskiej Mody”, która odbyła się 19 września br. w Poznaniu. Wydarzenie wpisało się w 30-letnią tradycję działalności Polskiej Akademii Mody, która tego wieczoru, w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Jakości Produktów i Usług, została wyróżniona certyfikatem „Najlepsze w Polsce” – „The Best in Poland”. Z kolei City Park Poznań otrzymał Statuetkę „Marka na Topie”.

Gałę zainauguował pokaz kolekcji mistrza Jerzego Antkowiaka, który przyjechał do Poznania na bezpośrednie zaproszenie Polskiej Akademii Mody. Świątując 60-lecie pracy twórczej, został laureatem pierwszej w historii Statuetki Złotej Perły dla projektanta. Jako Wielkopoleńca docenił nagrodę będącą symbolem pracy organicznej – Medal Labor Omnia Vincit przyznany przez Kapitułę Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego. Niespodzianką był dedykowany jego osobie okolicznościowy wiersz Ryszarda Bączkowskiego.



Prezentacje w ramach 43. edycji Konkursu o „Srebrną Pętelkę” dla projektantów stojących u drzwi modowej kariery lecz mających już znaczne sukcesy, potwierdziły, że „moda jest sztuką użytkową”: „Lac Perlé” Klaudii Ide, inspirowanej „Jeziorem Łabędzim” Piotra Czajkowskiego (wyróżnienie); „Art Kimona by Józef Wilkoń” Katarzyny Anny Borowczak, twórcy luksusowej marki WorldartB (wyróżnienie); „Fotony” Katarzyny Iskry – kolorystyczny zastrzyk energii pod postacią skórzanych toreb na sezon jesień/zima 2021 oraz „Crystal” projektu Kowalowe, ukazujący innowacyjną technikę plisowania – plisy farbowane grzbietowo na kolor różowy oraz kobaltowy. Dwie ostatnie kolekcje otrzymały nagrody główne.



Największe i najbardziej pożądane wyróżnienie modowe w Polsce – Statuetka Złotej Pętelki nagrodziła kolekcje: zainspirowaną podróżą do Maroka autorstwa Eweliny Szymańskiej, reprezentującą Międzynarodową Szkołę Kostiumografii i Projektowania Ubioru w Warszawie; kolekcję odzieżową Sary Betkier „Nicoty Duo” wyróżniającą się prostymi, asymetrycznymi krojami i dekoracyjnymi elementami, prezentowaną z biżuterią Chilli autorstwa Ireneusza Glazy w bursztynowej odsłonie „Amber Beauty”.

Statuetkę „Odkrycie Roku” otrzymał Jonatan Jądrzyk (marka MM Gold) za autorską kolekcję diamentowej biżuterii łączącej doskonałość szlifów i precyzji. Z kolei podziwiane wspólnie kolekcje: odzieżowa Magdaleny Arlukiewicz oraz biżuterii Aleksandra Gliwińskiego zostały nagrodzone Statuetkami im. Jagody Komorowskiej, wybitnej dziennikarki, krytyka polskiej i światowej mody. Przenieśliśmy się też do tropików spod znaku egzotycznych zwierząt, roślin i żywych, nasyconych barw – za sprawą szykownej kolekcji Krystiana Zawady pt. „Tropical Earth”. Projektanta uhonorowano Statuetką Złotej Pętelki, a Hanna Bieńkowska otrzymała Statuetkę – Rzeźbę oraz Certyfikat za zajęcie pierwszego miejsca w Rankingu Polskich Projektantów na lata 2020–2021. Autorem rzeźby, podobnie jak wszystkich statuetek był poznański artysta Kazimierz Rafalik.

Partnerami biznesowymi i medialnymi Gali byli: Moda w Polsce, Telewizja STK, Firma Zawada, Press Service, OSM Czarnków, Hair Studio Magdy Kwiatkowskiej, Moda i Ja, Poznański Prestiż, Magazyn Ona, Nasz Głos Poznański, Liderzy Dobroczynności i Biznesu. ●

